

La suferado de Princo Sternenhoch

La suferado de Princo

Sternenhoch estas **ekspresionisma romano de** ĉeĥa verkisto **Ladislav Klíma** , kiu estis publikigita en **1928** , monaton post la morto de la aŭtoro. Klima mem priskribis ĝin kiel "groteskan **romanon** ".

La suferado de Princo Sternenhoch

Aŭtoro **Ladislav Klíma**

luj datumoj povas veni de *datumo* .

Děj [redakti] redakti fonton]

ikono



Ĉi tiu sekcio bezonas ĝustigojn.

Vi povas helpi Vikipedio **plibonigante** ĝin taŭge . Kiel artikoloj devus aspekti, priskribu la paĝojn de **Apero kaj Stilo** , **Enciklopedio** kaj **Ligiloj** .

***Averto** : La sekva parto de la artikolo malkaŝas intrigon aŭ komploton de laboro.*

Preterpasi

La intrigo de la laboro okazas en **la germana Imperio** en la periodo de la registaro de kanceliero **Bismarck** , kaj ĝi montras la influon de la filozofio de **George Berkeley** , **Arthur Schopenhauer** , kaj precipe **Friedrich Nietzsche** .

La heroo estas degeneri kaj riĉa nobelo Sternenhoch (nomata kiel bela, sed fakte estas malgranda, sendenta, senharaj, bizcos kaj tute malbela, havas la kontaktojn kun la germana imperiestro), kiu sur speco de pilko prenas cadaverous kaj ankaŭ malbela knabino Helga li havis malgraŭ grandega opozicio al ĝi (kaj ankaŭ avertojn de estonta bofrato) prenas edzino. Tamen, Helga estas bela dum ŝia gravedeco, sed ŝia karaktero ankaŭ ŝanĝas draste. Ŝi iĝas netolerema monstro kiu malamas sian edzon. Post la naskiĝo de lia filo princo estas tre feliĉaj, sed Helga filo murdita (kulpo kulpigas flegistino) ĉar ŝi sentis por li la saman reziston kiel la Sternhochovi. Li komencas rimarki, ke li ne prenis Helga, sed la Demonon. Helga ankaŭ mortigas lia patro, kiu en lia juneco kaj ofte batis ŝin en plenkreskeco preskaŭ eĉ ne okazas specialaj (ne volis silenti kaj neaktiva). Malgraŭ ŝia stranga konduto post la princo, aliflanke, daŭre hanker post kaj malkovras li havas amanton, vekas en li grandega ondo de ĵaluzo. Ĝi komencas lian edzinon kun ŝia amanto horloĝo, imagante ke kuri masoquista ludoj kaj ke ŝia amanto al ŝi kondukas arogante - riproĉas ŝin kaj bati ŝin. Ankoraŭ, kun li, Helga planas eskapi kaj paroladis pri ŝia edzo kiel ŝerco. Sternenhoch decidas ĉesi ĉiakoste kun sia foriro kun mistera viro. En la tago de la kuro kaj Helga batis en la kapo kaj ĵetitaj en karceron (mortigas sian amanton kaj lian amatan hundoj). Jen ĝi brutale bati, humiligi kaj lasis morti de malsato kaj soifo. Ekde tiam, la tuta jaro persekutante ŝin vizio kaj necerteco, ĉu ĝi estas halucino, aŭ efektive lia edzino. Li demandas ĉu Helga povis savi de la malliberejo kaj ke li prenas venĝon (provas kuraci ke sur ĉiu virino li vidas, kriante "). Ankaŭ estas remordimiento de konscienco. El Helga, ŝi lernas, ke ŝi iris al infero, kie ŝia doloro ĝojas. Ĉio en ĉi tiu mondo estas ĉio pri ŝi, ŝi nur sentas malamon kaj

abomenon. Ĝi iĝas la Diino de la Eterneco kaj volas detrui la infero per sia volo. Sed tio ne funkcias ĉar ŝi neniam sciis la ĉefan sekreton de amo. Helga-delusion serĉas tiu, kiu kondukis ŝin en la malsaton. La princo timas konfesi kaj longtempe rifuzante sian agon, la distro decidis finiĝi nur dum la tago de foriro al la hospitalo (por la mensa malsano). Li eniras la malsaton, kie li renkontas la kadavron Helga. Sed ŝi volas pardoni lin kaj komenci ami lin. La princo konsentas, kaj matene li trovas lin freneza, kuniĝante kun la mortanta skeleto. Sterenenhoch mortas nur du tagojn post kiam li trovis sangan venenadon de la mortaj ostoj de Helga.). Ankaŭ estas remordimiento de konscienco. El Helga, ŝi lernas, ke ŝi iris al infero, kie ŝia doloro ĝojas. Ĉio en ĉi tiu mondo estas ĉio pri ŝi, ŝi nur sentas malamon kaj abomenon. Ĝi iĝas la Diino de la Eterneco kaj volas detrui la infero per sia volo. Sed tio ne funkcias ĉar ŝi neniam sciis la ĉefan sekreton de amo. Helga-delusion serĉas tiu, kiu kondukis ŝin en la malsaton. La princo timas konfesi kaj longtempe rifuzante sian agon, la distro decidis finiĝi nur dum la tago de foriro al la hospitalo (por la mensa malsano). Li eniras la malsaton, kie li renkontas la kadavron Helga. Sed ŝi volas pardoni lin kaj komenci ami lin. La princo konsentas, kaj matene li trovas lin freneza, kuniĝante kun la mortanta skeleto. Sterenenhoch mortas nur du tagojn post kiam li trovis sangan venenadon de la mortaj ostoj de Helga. El Helga, ŝi lernas, ke ŝi iris al infero, kie ŝia doloro ĝojas. Ĉio en ĉi tiu mondo estas ĉio pri ŝi, ŝi nur sentas malamon kaj abomenon. Ĝi iĝas la Diino de la Eterneco kaj volas detrui la infero per sia volo. Sed tio ne funkcias ĉar ŝi neniam sciis la ĉefan sekreton de amo. Helga-delusion serĉas tiu, kiu kondukis ŝin en la malsaton. La princo timas konfesi kaj longtempe rifuzante sian agon, la distro decidis finiĝi nur dum la tago de foriro al la hospitalo (por la mensa malsano). Li eniras la malsaton, kie li renkontas la kadavron Helga. Sed ŝi volas pardoni lin kaj komenci ami lin. La princo konsentas, kaj matene li trovas lin freneza, kuniĝante kun la mortanta skeleto. Sterenenhoch mortas nur du tagojn post kiam li trovis sangan venenadon de la mortaj ostoj de Helga. Ĉiuj sentas malamon kaj angoron. Ĝi iĝas la Diino de la Eterneco kaj volas detrui la infero per sia volo. Sed tio ne funkcias ĉar ŝi neniam sciis la ĉefan sekreton de amo. Helga-delusion serĉas tiu, kiu kondukis ŝin en la malsaton. La princo timas konfesi kaj longtempe rifuzante sian agon, la distro decidis finiĝi nur dum la tago de foriro al la hospitalo (por la mensa malsano). Li eniras la malsaton, kie li renkontas la kadavron Helga. Sed ŝi volas pardoni lin kaj komenci ami lin. La princo konsentas, kaj matene li trovas lin freneza, kuniĝante kun la mortanta skeleto. Sterenenhoch mortas nur du tagojn post kiam li trovis sangan venenadon de la mortaj ostoj de Helga. Ĉiuj sentas malamon kaj angoron. Ĝi iĝas la Diino de la Eterneco kaj volas detrui la infero per sia volo. Sed tio ne

funkcias ĉar ŝi neniam sciis la ĉefan sekreton de amo. Helga-delusion serĉas tiu, kiu kondukis ŝin en la malsaton. La princo timas konfesi kaj longtempe rifuzante sian agon, la distro decidas finiĝi nur dum la tago de foriro al la hospitalo (por la mensa malsano). Li eniras la malsaton, kie li renkontas la kadavron Helga. Sed ŝi volas pardoni lin kaj komenci ami lin. La princo konsentas, kaj matene li trovas lin freneza, kuniĝante kun la mortanta skeleto. Sterenenhoch mortas nur du tagojn post kiam li trovis sangan venenadon de la mortaj ostoj de Helga. La princo timas konfesi kaj longtempe rifuzante sian agon, la distro decidas finiĝi nur dum la tago de foriro al la hospitalo (por la mensa malsano). Li eniras la malsaton, kie li renkontas la kadavron Helga. Sed ŝi volas pardoni lin kaj komenci ami lin. La princo konsentas, kaj matene li trovas lin freneza, kuniĝante kun la mortanta skeleto. Sterenenhoch mortas nur du tagojn post kiam li trovis sangan venenadon de la mortaj ostoj de Helga.

La fino de parto de la artikolo, kiu malkaŝas la intrigon aŭ la intrigon de la laboro.

La libro estas dividita en enkonduko rakontita Sterenenhoch, la dua parto - dividita en individuaj tempoj (skribita formo Sterenenhochových revuo enskriboj) kaj la fina epilogo skribita de la aŭtoro. Klima komence provas konvinki la leganton ke la historio vere okazis - redaktoro devus akiri Sterenenhochŭv taglibro kaj konkludoj devus fini. Sterenenhoch sin en revuo enskriboj antaŭdirante lia estonteco kaj skribas retrospekte (parolas alucinaciones kaj post reveni al la murdo de Helga). La aŭtoro uzas la laboron de literatura lingvo, sed ankaŭ recurrió al familiara esprimoj kaj vortoj uzataj eĉ downright malĝentila kaj malglata areoj. En 1990, la direktoro Jan Němec registris la filmon En la varmo de Royal Love.